**Модуль №1 Теоретические основы религии и культуры**

**Лекция 1 Современные концепции религии и культуры-2 ч**

 Основные подходы к изучению культуры и религии. Теологические, философские и социологические интерпретации. Идеи креационизма, катастрофизма, эволюционистский подход и теории прогресса. Психоаналитические концепции культуры и религии. Этнологический подход. Цивилизационный подход. Символический интеракционизм. Типы религии и культуры.

**Лекция 2** **Культура и мифология – 2 ч**

 Мифология в разные периоды развития культуры. Особенности мифологического мировоззрения. Устойчивость мифологического сознания. Миф как неразделенность чувственного образа и идеи, вещи и символа. Мифологическая организация культурных смыслов. Познавательная функция мифа. Роль мифологии в религии, художественной культуре, политике, социальных отношениях и хозяйственной деятельности. Идеологизированные мифы ХХ века. Мифология в массовой культуре.

**Лекция 3 Общие социокультурные функции религии – 2 ч**

 Расширение духовных и социальных горизонтов. Религиозный механизм рационализации поведения. Виды религиозного спасения. Компоненты религиозной системы: учение, культ, институт.

 Религия как сакральная связь времен. Священное прошлое и эсхатологическое будущее. Религия в функции социального регулятора. Структура религиозной интеграции. Духовная и социальная структура религии.

**Лекция 4 Личность религиозно-культурных системах – 2 ч**

 Социальная сущность личности. Рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры. Детерминация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. Личность как объект и как субъект культурной деятельности. Личность в разных культурах. Проявление личности в истории культуры как индивидуального самостоятельного начала. Религиозное решение вопроса: ее деперсонализация в отношениях с сакральным началом в различных мировых религиях. Стуктура индивидуализации в разных религиях и культурных системах. Личность в восточных культурах. Статус личности в светских культурах. Личность в классической европейской культуре.

**Лекция 5 Религия в социокультурной системе – 2 ч**

 Полиморфизм духовного содержания и системная определенность религии. Духовный механизм мировых религии. Общие принципы и специфика разных религии. Социокультурный смысл религиозного спасения. Религия и хозяйственная жизнь доиндустриального общества. Религия и социокультурная интеграция. Социальные функции религиозных учереждении, Священных Книг, Священного предания, догматики. Мировые религии и государство. Сопряженность и раздельность сакральной и политической сфер.

**Модуль 2 Религиозные системы в мировой культуре**

**Лекция 6 Религиозные представления первобытной кульуры – 2 ч**

 Первобытная культура - исток всех последующих типов культуры. Синкретический характер духовной культуры древнего человека. Миф как способ ориентации первобытного человека в мире. Погребение как исходный пункт установление единства рода. Тотем, табу и талион в первобытной культуре. Древние религиозные верования (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия). Роль жертвоприношения в формировании группового единства первых людей.

**Лекция 7 Религия и культура Древнего Востока – 2 ч**

 Древние цивилизации Востока. Цивилизация Шумер. Верования, клинопись и художественная культура Шумер. Культура Древнего Египта. Особенности материальной и духовной культуры Египта. Верования, иероглифическая письменность и менталитет древних египтян. Реформы фараона Эхнатона и начало заката древнеегипетской культуры. Радикальный монотеизм и качественные своеобразие дренееврейской культуры. Культура Древней Индии. Религиозно - мировоззренческие системы индийской культуры (брахманизм, чарваки, буддизм и индуизм). Культура Древнего Китая. Архетипы китайской культуры: инь и ян, циклы неба и культурный генотип Дао, конфуцианство и воспитание совершенно мудрого человека. Культура Древнего Ирана. Социокультурные основания иранской цивилизации.

**Лекция 8 Истоки и своеобразие религиозных веровании и культур Древней Греции и Рима – 2 ч**

 Античная цивилизация как архетип западной культуры. Основные этапы античной культуры: крито-минойская, древняя, классическая, эллинизм. Мифология Древней Греции. Особенность религиозных представлений древних греков. Свободомыслие как фактор развития светского начала в культуре Греции. Расцвет философии театра, поэзии, скульптуры и других видов искусства классической Греции. Гармония телесного и духовного в культуре Древней Греции. Религиозные представления древних римлян. «Римский миф» и обожествления культа императоров. Синтез различных культов в культуре древнего Рима. Развитие взглядов на проблему возникновения христианства.

**Лекция 9 Христианство как духовная основа Западной цивилизации – 2 ч**

Возникновение христианства:исторический обзор. Идейная структура христианского вероучения. Структура европейской культуры в средние века. Официально- церковная и аристократическая культура. Народная культура - праздничная и магическая. Светская духовность в средневековой Европе.

Социокультурные характеристики средневекового знания, публичное и тайное знание. Сферы функционирования закрытого знания.

**Лекция 10 Специфика средневековой культуры и религии Византии – 2 ч**

 Основные этапы развития культуры Византии. Преемственность культурных традиции античности и Византии. Разделение христианских церквей. Православие как духовный стержень культуры Византии. Соотношение светской и сакральной власти в Византии. Борьба иконоборчества и иконопоклонства и ее отражение в духовной и материальной культуре. Исихазм в политике и мировоззрении византийцев. Религиозный гуманизм Византийских мыслителей и ее влияние на формирование и распостранение гуманистической мысли. Роль и значение православия в русской культуре.

**Лекция 11 Истоки и особенности исламской цивилизации – 2 ч**

 Культурно-религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама. Коран и вероучение ислама. Основные направления ислама как отражение культурно- исторической традиции. Ислам в накуе и художественной культуре мусульманского Востока. Влияние ислама на социально- политическую структуру мусульманских государств. Исламское право в контексте арабо- мусульманской культуры. Истолкование человека и общества. Место и роль религии ислам в современной культуре.

**Лекция 12 Духовное значение европейской Реформации – 2 ч**

Проблема Реформации, ее содержание в разных религиях. Предпосылки и следствия реформации. Антиреформаторские тенденции и содержание фундаментализма. Реформация и генезис светской культуры. Религиозно – этическое обоснования роли труда как мирской аскезы. Профессия как божественное призвание. Новое понимание сущности религиозного спасения. Особенности формирования национальных культур. Пантеизм и деизм как характеристики новоевропейского сознания.

**Модуль 3 Религиозные системы в казахской культуре**

**Лекция 13 Религиозные верования и культура Древних Тюрков – 2 ч**

 Основные этапы истории культуры Казахстана.. Номадизм как архетип казахской культуры. Мир культуры древнейших скотоводческих племён на территории Казахстана.

 Скифо-сакская цивилизаци. Основные верования, стиль жизни и искусство древних саков. Значение тюркской культуры в мировой цивилизации. Первые государственные образования тюрков. Материальная и духовная культура тюрков. «Орхоно-Енисейские памятники» и их значение в становлении письменности тюркских народов. Религия и верования у древних тюрков. Космогония и мифология тюркских народов.

**Лекция 14 Исламский ренессанс и его роль в развитии духовности казахского народа – 2 ч**

 Роль ислама в духовной культуре тюркских народов. Арабо-персидская культура и Центральная Азия. Материальная культура, градостроительство и искусство в Средней Азии в эпоху средневековья. Выдающиеся деятели Исламского Ренессанса. «Кутадгу билик» Жусупа Баласагуна – энциклопедия средневековой тюркской культуры. Проблема веры и нравственности в творчестве К. А. Иассауи. Суфизм в литературе и поэзии. Влияние исламской антропологии на формирование концепции совершенной личности в творчестве акынов и жырау.

**Лекция 15 Религиозные компоненты в развитии современной культуры Казахстана-2 ч**

 Поликультурность и поликонфессиональность казахстанского общества. Модернизация социально-экономических сфер и межэтническая интеграция. Совершенствование духовной сферы и диалог между культурами. Основные направления культурной политики РК. Становление и развитие гражданского общества в РК. Роль религиозных ценностей в цивилизационном развитии Казахстана. Деятельность, цели и задачи Ассамблей народов Казахстана. Национальные культурные центры.